

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η παρούσα αφορά:

1. Τη διαμόρφωση του εξωτερικού - αύλειου χώρου και την ενεργειακή αναβάθμιση του κτιρίου
2. την εξασφάλιση εύκολης προσβασιμότητας σε όλους τους πολίτες και ειδικότερα σε ΑΜΕΑ (σημάνσεις, ράμπες, φωτισμοί κλπ).
3. την εργονομία και την διαμόρφωση των εσωτερικών χώρων προκειμένου να λειτουργήσει ως δημοτική βιβλιοθήκη

1. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΑΥΛΕΙΟΥ ΧΩΡΟΥ

Το κτήριο του πρώην Ειρηνοδικείου Χρυσούπολης βρίσκεται σε οικόπεδο (επίπεδο, χωρίς υψομετρικές διαφορές) επιφάνειας 784,40 τμ, και αποτελεί ένα αυτόνομο οικοδομικό τετράγωνο. Περικλείεται από τις οδούς Ελ. Βενιζέλου – Καραολή & Δημητρίου – Ζαγορίου και παρόδου Ελ.Βενιζέλου. Το κτίριο οικοδομήθηκε το έτος 1970 και έχει επιφάνεια 186,05 τμ. Έχει προσανατολισμό ΒΔ – ΝΑ και η κύρια είσοδος (μήκους 3,00 μέτρων) βρίσκεται επί της παρόδου Ελ. Βενιζέλου, στη Βορειοδυτική πλευρά του οικοπέδου. Υπάρχει και δεύτερη είσοδος, στη Νοτιοδυτική πλευρά, επί της οδού Ελ. Βενιζέλου (μήκους 4,70 μέτρων).

Το κτήριο είναι τοποθετημένο ελεύθερα στο οικόπεδο και οι ελάχιστες αποστάσεις από τα όριά του είναι : από πάροδο Ελ. Βενιζέλου (ΒΔ) 8,64 μ. από Ελ. Βενιζέλου (ΝΔ) 5,23 μ. από Καραολή & Δημητρίου (ΝΑ) 17,26 μ. και από Ζαγορίου (ΒΑ) 1,03 μ.

Περιβάλλεται από περίφραξη (μεταλλικό κιγκλίδωμα πάνω σε χαμηλό τοίχιο) συνολικού ύψους 2,00 μέτρων. Οι δύο πόρτες – είσοδοι είναι μεταλλικές ανοιγόμενες θύρες.

Οι προτεινόμενες εργασίες αφορούν:

- *βάψιμο φρεσκαρίσματος στο μεταλλικό κιγκλίδωμα και τις πόρτες με ελαιόχρωμα.*
- *Βάψιμο φρεσκαρίσματος στο χαμηλό τοίχιο με ακρυλικό χρώμα. Τα σαθρά στοιχεία θα απομακρυνθούν και όπου χρειάζεται θα στοκαριστούν αλλοιωμένες επιφάνειες.*

Το κτήριο αποτελείται από υπερυψωμένο ισόγειο χώρο (1,10 μ.) και υπόγειο του οποίου η οροφή βρίσκεται 90 εκ. πάνω από τη στάθμη του περιβάλλοντος αύλειου χώρου. Είναι διαμορφωμένο σε δύο όγκους με ύψη 5,30 και 6,35 μέτρα. Η κύρια είσοδος του είναι στην πλευρά της παρόδου της Ελ. Βενιζέλου όπου υπάρχουν μαρμάρινες σκάλες. Η δευτερεύουσα είσοδος βρίσκεται στη νοτιοδυτική άκρη, στην πλευρά της Ελ. Βενιζέλου, όπου και εκεί υπάρχουν σκάλες σε μικρότερη κλίμακα. Περιμετρικά υπάρχουν ανοίγματα – παραθυρόφυλλα (αλουμινίου λευκά στο ισόγειο και μεταλλικά στο υπόγειο) με κτιστά περιγράμματα. Σε όλα τα παραθυρόφυλλα του υπογείου, καθώς και αυτά της πρώην αίθουσας ακροάσεων στο ισόγειο, υπάρχουν μεταλλικά προστατευτικά κιγκλιδώματα. Η κεντρική είσοδος είναι υαλοστάσιο αλουμινίου με διπλή πόρτα.

Οι προτεινόμενες εργασίες αφορούν:

- Τα εξωτερικά κουφώματα θα αντικατασταθούν με νέα, ενεργειακά.
- Στην εξωτερική τοιχοποιία θα τοποθετηθεί εξωτερική θερμομόνωση, πάχους 8 εκ., κελύφους κτιρίου

- βάψιμο φρεσκαρίσματος στα μεταλλικά κιγκλιδώματα των παραθυρόφυλλων με ελαιόχρωμα
- Βάψιμο φρεσκαρίσματος στους τοίχους των όψεων με ακρυλικά υδατοαπωθητικά χρώματα
- Τα κτιστά περιγράμματα των παραθυρόφυλλων, όπως και οι οριζόντιες σκοτίες των 10 εκ. στις τρεις όψεις (εκτός της κύριας) θα βαφούν σε λευκή απόχρωση.
- Η επιφάνεια των τοίχων που βρίσκεται μέσα στο κτιστό περίγραμμα των παραθύρων της πρώην αίθουσας ακροάσεων και των WC θα βαφούν σε απόχρωση olive gold . Τα σαθρά στοιχεία να απομακρυνθούν και όπου χρειάζεται να στοκαριστούν οι αλλοιωμένες επιφάνειες.
- *Θα αποκατασταθεί η εικόνα του μαρμάρινου γείσου της κυρίας εισόδου*
- *Θα συντηρηθούν οι μαρμάρινες επιφάνειες του γείσου της κυρίας εισόδου, του δαπέδου και των σκαλοπατιών με λειότριψη.*
- *Δημιουργία πρόσβασης για ΑΜΕΑ με την κατασκευή μεταλλικού κιγκλιδώματος και τοποθέτηση του ειδικού ηλεκτρικού καθίσματος για άνοδο της σκάλας. Αυτό μπορεί να γίνει είτε στις σκάλες της κυρίας εισόδου είτε στη δευτερεύουσα.*

Ο περιβάλλον χώρος του κτηρίου είναι 598,35 τμ. Η μεγαλύτερη επιφάνειά του βρίσκεται στην πίσω όψη του κτηρίου, στην πλευρά της οδού Καραολή & Δημητρίου. Σε όλη του την έκταση είναι πλακοστρωμένος με πλάκες πεζοδρομίου που όμως η κακή τους τοποθέτηση δημιουργεί προβλήματα στην καλή βατότητα και την αισθητική. 35,21 μόλις τμ είναι επιφάνεια χώματος, κατανεμημένη σε τρία παρτέρια, όπου υπάρχουν θάμνοι και δένδρα.

Ο πίσω χώρος προσφέρεται για διάφορες εξωτερικές δραστηριότητες καθότι δεν εμποδίζεται η λειτουργία του κτηρίου και υπάρχει άνετη και εύκολη πρόσβαση απ' όλους (και από ΑΜΕΑ) χωρίς καμία ιδιαίτερη παρέμβαση. Εδώ θα μπορούσαν να φιλοξενηθούν δραστηριότητες όπως : εκθέσεις, παρουσιάσεις καλλιτεχνικών παραστάσεων, προβολές ταινιών, χορευτικά, θέατρο, ομιλίες, μουσικές συναυλίες κ.ά.

Οι προτεινόμενες εργασίες αφορούν:

- δημιουργία περισσότερων χώρων και περιοχών που θα μπορούσαν να φιλοξενήσουν πράσινο (θάμνοι, δένδρα, άνθη).
- Αντικατάσταση των πλακών πεζοδρομίου στο δάπεδο με νέα υλικά (τσιμεντένιους κυβόλιθους, μάρμαρο, σταμπωτά δάπεδα) έτσι ώστε να αποκατασταθεί η καλή βατότητα, να διαχωριστούν περιοχές με διαφορετική λειτουργία, να τονισθεί η κύρια είσοδος του κτηρίου και να αποτελέσει γενικά ένα ωραίο αισθητικά σύνολο.
- Κατασκευή μόνιμων καθιστικών (παγκάκια), κατασκευών παροχής νερού (κρήνες, συντριβάνια), πέργκολες και στέγαστρα για την προστασία των επισκεπτών.
- Σηματοδότηση όλων των περιοχών και θέσεων δραστηριοτήτων και προσβάσεων έτσι ώστε να συμβάλλουν στην εργονομική λειτουργία του χώρου.
- Τοποθέτηση των κατάλληλων φωτιστικών (εξωτερικού χώρου) έτσι ώστε ο χώρος να είναι λειτουργικός τις νυχτερινές ώρες, αλλά και για την ανάδειξη του κτηρίου.

2. ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΗ ΕΥΚΟΛΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ ΣΕ ΑΜΕΑ

Οι χώροι όπου θα έχουν πρόσβαση οι πολίτες καθώς και οι εργαζόμενοι βρίσκονται στο υπερυψωμένο ισόγειο. Όπως προαναφέρθηκε το ισόγειο βρίσκεται 1,10 μέτρα ψηλότερα από τη στάθμη του περιβάλλοντα χώρου και η πρόσβασή του αυτήν τη στιγμή γίνεται μόνο

από σκάλες. Δηλαδή δεν υπάρχει η δυνατότητα προσέγγισης από ΑΜΕΑ. Αντίθετα, η είσοδος στον αύλειο χώρο που περιβάλλει το κτήριο βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο με το πεζοδρόμιο και ως εκ τούτου η πρόσβαση είναι ανεμπόδιστη σε όλους.

Οι προτεινόμενες εργασίες αφορούν:

- *Δημιουργία πρόσβασης για ΑΜΕΑ με την κατασκευή μεταλλικού κιγκλιδώματος και τοποθέτηση του ειδικού ηλεκτρικού καθίσματος για άνοδο της σκάλας. Αυτό μπορεί να γίνει είτε στις σκάλες της κυρίας εισόδου είτε στη δευτερεύουσα.*
- Σηματοδότηση όλων των περιοχών και θέσεων δραστηριοτήτων και προσβάσεων έτσι ώστε να συμβάλλουν στην εργονομική λειτουργία του χώρου.
- *Τοποθέτηση των κατάλληλων φωτιστικών (εξωτερικού χώρου) έτσι ώστε ο χώρος να είναι λειτουργικός τις νυχτερινές ώρες, αλλά και για την ανάδειξη του κτηρίου.*

Ο εσωτερικός χώρος (είσοδος, Αίθουσα Αναγνωστηρίου και χώροι Γραφείων) είναι εύκολα προσβάσιμοι απ' όλους καθότι το πλάτος των ανοιγμάτων είναι ικανοποιητικό και στους χώρους υγιεινής περιλαμβάνεται ειδικός χώρος για ΑΜΕΑ.

3. ΕΡΓΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Είναι σημαντικό η νέα χρήση που δίνεται στο κτήριο (Βιβλιοθήκη – Αναγνωστήριο) να εξυπηρετεί τις ανάγκες των δημοτών και να εξασφαλίζει στους εργαζομένους ένα σύγχρονο και ασφαλές περιβάλλον. Η σωστά μελετημένη κατανομή των λειτουργιών της κάτοψης θα πρέπει να γίνει με γνώμονα την εργονομία για την απρόσκοπτη χρήση των χώρων και τη μέγιστη ζητούμενη απόδοση. Στο χώρο του **ισογείου** υπάρχει:

- η μεγάλη αίθουσα που χρησιμοποιήθηκε σαν Αίθουσα Ακροάσεων του πρώην Ειρηνοδικείου, διαστάσεων 5,44 X 10,00 μ. και εμβαδού 54,40 τμ. Έχει κύρια πρόσβαση από το φουαγιέ (χώρο εισόδου) αλλά και από δευτερεύουσα είσοδο μέσω αίθουσας γραφείων. Αυτή η δευτερεύουσα είσοδος είναι αυτή που χρησιμοποιούσαν οι δικαστές και οδηγεί στο υπερυψωμένο (κατά 75 εκ.) τμήμα της Αίθουσας που είναι 10,40 τμ. Το ελεύθερο ύψος της Αίθουσας είναι 4,50 μ (ψηλότερα από κάθε άλλο χώρο) και στην μία της πλευρά υπάρχουν ανοίγματα – παράθυρα που βλέπουν στην οδό Ζαγορίου. Υπάρχει το ξύλινο έδρανο των Δικαστών που διαχωρίζει και απομονώνει την πρόσβαση στον υπερυψωμένο χώρο. Στον χώρο υπάρχουν τρία θερμαντικά σώματα (καλοριφέρ). Το δάπεδο είναι στρωμένο με κεραμικά πλακίδια 33,3 X 33,3 εκ. Για τον φωτισμό της υπάρχουν 8 σκάφες με διπλές λάμπες φθορισμού στην οροφή.
- Δύο δωμάτια που χρησιμοποιήθηκαν ως χώροι γραφείων. Το ένα με διαστάσεις 4,00 X 3,23 μ. και εμβαδόν 12,90 τμ. και το δεύτερο με διαστάσεις 4,00 X 5,90 και εμβαδόν 23,50 τμ. “Βλέπουν” στην οδό Ελ. Βενιζέλου και έχουν ανοίγματα – παράθυρα, ένα το μικρό δωμάτιο και δύο το μεγάλο. Έχουν ελεύθερο ύψος 3,20 μ. Στο δάπεδο υπάρχουν πλακάκια κεραμικά. Για τη θέρμανση χρησιμοποιούνται σώματα (καλοριφέρ) ένα στο μικρό και δύο στο μεγάλο δωμάτιο. Στην οροφή υπάρχουν σκάφες με διπλές λάμπες φθορισμού, τρεις στο μεγάλο δωμάτιο και μία στο μικρό. Επικοινωνούν μεταξύ τους με πόρτα, ενώ το καθένα έχει πρόσβαση στον κοινόχρηστο διάδρομο που έρχεται από το φουαγιέ. Το μεγαλύτερο δωμάτιο έχει πρόσβαση και σε δεύτερο διάδρομο, μέσω του οποίου γίνεται η επικοινωνία με τον υπερυψωμένο χώρο της μεγάλης αίθουσας (δευτερεύουσα είσοδος). Επιπλέον

πόρτα που βρίσκεται στο μεγαλύτερο δωμάτιο δίνει τη δυνατότητα για πρόσβαση στο υπόγειο αλλά και τη δευτερεύουσα είσοδο του κτηρίου.

- Χώρος εισόδου – φουαγιέ. Με διαστάσεις 4,00 X 7,75 μ. και εμβαδόν 29.92 τμ. είναι ο χώρος όπου εισέρχεται κάποιος στο κτήριο. Το άνοιγμα των 5,20 μ. βρίσκεται στην πλευρά της όψης του κτηρίου που βλέπει την πάροδο Ελ. Βενιζέλου. Υπάρχει διπλή πόρτα σε υαλοστάσιο αλουμινίου. Το ύψος του χώρου είναι 3,20 μ. Από τον χώρο αυτό ξεκινά ο διάδρομος που οδηγεί στα δύο δωμάτια – γραφεία. Εδώ βρίσκεται και η είσοδος της μεγάλης αίθουσας. Τέλος, από τον χώρο αυτό γίνεται η πρόσβαση στους χώρους υγιεινής (τουαλέτες). Το δάπεδο είναι μαρμάρινες πλάκες λευκού χρώματος. Υπάρχουν τρία θερμαντικά σώματα (καλοριφέρ). Για το φωτισμό του χώρου υπάρχουν στην οροφή 4 σκάφες με 4 λάμπες φθορισμού η καθεμία.
- Χώροι υγιεινής. Βρίσκονται στο χώρο της εισόδου – φουαγιέ και έχουν συνολικό εμβαδόν 12,90 τμ. Περιλαμβάνει δύο ανεξάρτητους χώρους (ο ένας εκ των οποίων είναι για ΑΜΕΑ) καθώς και χώρο πλύσης – νιπτήρες. Το δάπεδο και οι τοίχοι είναι επενδυμένοι με κεραμικά πλακίδια. Υπάρχει φυσικός αερισμός και φωτισμός από μικρά ανοίγματα στον εξωτερικό τοίχο.
- Δύο ανεξάρτητοι διάδρομοι που βοηθούν στην επικοινωνία του φουαγιέ με τα δύο δωμάτια – γραφεία ο ένας, και του μεγάλου δωματίου με τον υπερυψωμένου χώρο της μεγάλης αίθουσας ο δεύτερος. Μεταξύ τους δεν επικοινωνούν.

Στο χώρο του **υπογείου**:

Ο χώρος αυτός είναι προσβάσιμος από το μεγάλο δωμάτιο – γραφείο και από τη δευτερεύουσα είσοδο του κτηρίου. Ευθεία κλίμακα οδηγεί σε μικρό χωλλ – διάδρομο 7,35 τμ. μέσω του οποίου παρέχεται η πρόσβαση στους παρακάτω χώρους:

- Μεγάλος ενιαίος χώρος 113,75 τμ. Στον χώρο αυτό μπαίνει κανείς με είσοδο – πόρτα ξεχωριστή από διάδρομο. Έχει ύψος 2,49 μ. με εγκάρσια δοκάρια στην οροφή που κατεβαίνουν ως το +2,03 μ. Ο χώρος είναι ενιαίος και μόνο δύο κολόνες σπλισμένου σκυροδέματος υπάρχουν σε κεντρικές θέσεις, έτσι όπως ορίζει η φέρουσα κατασκευή του κτηρίου. Μικρά ανοίγματα – παράθυρα προσφέρουν φυσικό φωτισμό. Το δάπεδο είναι μωσαϊκό σε κακή κατάσταση. Σε τμήμα της οροφής είναι εμφανές το αποχετευτικό σύστημα των χώρων υγιεινής που βρίσκονται στο ισόγειο. Επίσης είναι εμφανές στην οροφή και το σύστημα διανομής ζεστού νερού των θερμαντικών σωμάτων του ισογείου. Δεν υπάρχει εγκατάσταση για τον ηλεκτρικό φωτισμό του χώρου, παρά μόνο μία λάμπα στην οροφή, κοντά στην είσοδο. Στο χώρο βρίσκεται ένα πολύ μικρό θερμαντικό σώμα – καλοριφέρ.
- Δωμάτιο διαστάσεων 3,75 X 5,85 που χρησιμοποιήθηκε ως αποθήκη. Έχει εμβαδόν 21,96 τμ και παρέχεται φυσικός φωτισμός μέσω δύο ανοιγμάτων – παραθύρων. Το δάπεδο είναι μωσαϊκό. Υπάρχει σώμα θερμαντικό – καλοριφέρ.
- Χώρος λεβητοστασίου. Έχει διαστάσεις 5,50 X 3,15 και εμβαδόν 17,33 τμ. Εδώ είναι εγκατεστημένος ο λέβητας και το σύστημα διανομής ζεστού νερού στο σύστημα θέρμανσης του κτηρίου.

Η διαρρύθμιση των εσωτερικών χώρων του κτηρίου κρίνεται κατάλληλη και με χωρίς ιδιαίτερες κτηριολογικές επεμβάσεις θα μπορούσε να φιλοξενήσει τη νέα λειτουργία για την οποία προορίζεται. Οι βασικές ανάγκες μιας δανειστικής βιβλιοθήκης (αναγνωστήριο, χώρος αποθήκευσης βιβλίων, διοικητικοί χώροι, αποθηκευτικοί χώροι, και χώροι υγιεινής) θα μπορούσαν εύκολα να χωροθετηθούν στην υπάρχουσα υποδομή.

Προτάσεις

- Ξεκινώντας από το **ΧΩΡΟ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΒΙΒΛΙΩΝ** και τις απαιτήσεις που έχει αυτός ο χώρος (στατική επάρκεια δαπέδου λόγω μεγάλου φορτίου, ασφάλειας, μεγάλος και ενιαίος χώρος, φύλαξης κλπ) κρίνεται ότι ο πλέον κατάλληλος είναι ο μεγάλος ενιαίος χώρος του υπογείου. Στο σχέδιο που συνοδεύει την Τεχνική Έκθεση φαίνεται η διαρρύθμιση που προτείνεται με την τοποθέτηση μεταλλικών ραφιών (τύπου dexion) μιας ή δύο όψεων. Σ' αυτόν το χώρο θα έχει πρόσβαση μόνο ο Βιβλιοθηκάριος, ο υπεύθυνος για την αναζήτηση ή την αρχειοθέτηση των τόμων.

Η πρόταση εγγυάται την μέγιστη δυνατή αξιοποίηση του χώρου πετυχαίνοντας την λειτουργικότητα και τη σωστή εργονομία.

Για να καταστεί αυτός ο χώρος κατάλληλος για αυτήν τη χρήση θα πρέπει:

1. Να εγκατασταθεί πλήρες και ασφαλές δίκτυο ηλεκτροφωτισμού που θα περιλαμβάνει φωτισμό με λάμπες φθορισμού LED σε μεταλλικές σκάφες σε κατάλληλες θέσεις στην οροφή (όπως περιγράφεται στο σχέδιο). Η εγκατάσταση θα συμπληρώνεται από ρευματοδότες (πρίζες) σε επιλεγμένες θέσεις και φωτισμό ασφαλείας.
 2. Διευθέτηση του αποχετευτικού συστήματος που βρίσκεται σε τμήμα της οροφής και αφορά τους χώρους υγιεινής του ισογείου, έτσι ώστε να μην καταλαμβάνει ζωτικό χώρο και να ικανοποιεί την αισθητική.
 3. Συντήρηση – λείανση του μωσαϊκού του δαπέδου
 4. Συντήρηση με βαφή των επιφανειών των τοίχων και της οροφής (υδρόχρωμα σε λευκό).
- Για το **ΧΩΡΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ** προτείνεται να χρησιμοποιηθεί η μεγάλη αίθουσα του ισογείου. Είναι ο χώρος που θα είναι προσβάσιμος στους δημότες για αναζήτηση κάποιου εγγράφου – βιβλίου ή και για μελέτη και έρευνα. Ο εξοπλισμός που θα υπάρχει (γραφεία, υπολογιστές, ίντερνετ) και η υποστήριξη του Βιβλιοθηκάριου θα επιτρέπουν στον καθένα να ικανοποιήσει τις ανάγκες του. Η εύκολη πρόσβαση αλλά και τα μεγέθη (εμβαδόν, ύψος, φυσικός φωτισμός) της αίθουσας την καθιστούν κατάλληλη γι' αυτήν τη λειτουργία. Επιπλέον, για να συντηρηθεί η μνήμη της ύπαρξης και λειτουργίας του Ειρηνοδικείου, θα διατηρηθεί το ξύλινο διαχωριστικό που αποτελούσε το έδρανο των δικαστών.

Ο υπερυψωμένος χώρος θα είναι προσβάσιμος στο κοινό μέσω της ξεχωριστής εισόδου που υπάρχει για αυτόν. Αυτός ο χώρος θα φιλοξενήσει μία συστοιχία ραφιών – βιβλιοθήκη επιλεγμένων τόμων. Θα είναι σε όλη την επιφάνεια του τοίχου πίσω από το έδρανο και θα δεσπόζει με το μέγεθός του σε όλον το χώρο. Στο έδρανο θα υπάρχουν θέσεις μελέτης αλλά και αυτή του υπεύθυνου Βιβλιοθηκάριου.

Ο υπόλοιπος χώρος θα είναι ελεύθερος για την ανάπτυξη γραφείων – τραπεζιών για μελέτη και έρευνα. Ο εξοπλισμός αυτός θα μπορεί εύκολα να απομακρυνθεί έτσι ώστε να διαμορφωθεί κατάλληλα και για άλλες δραστηριότητες όπως βιβλιοπαρουσιάσεις, ομιλίες, διαλέξεις, εκθέσεις κλπ.

Οι αισθητικές παρεμβάσεις θα πρέπει να είναι αντάξιες ενός χώρου φύλαξης θησαυρών των γνώσεων, μιας κιβωτού θεματοφύλακα του πολιτισμού, της ιστορίας, της φιλοσοφίας, της ποίησης και όλων των τεχνών. Θα πρέπει να εμπνέεται από την απaráμιλλη εποχή (Χρυσός Αιώνας) της γέννησης των ιδεών των αρχαίων προγόνων μας και να εμπνέει τους νεώτερους, εμάς, για μελέτη και περαιτέρω ανάπτυξη αυτών. Ταυτόχρονα η παροχή ενός σύγχρονου περιβάλλοντος στους χρήστες αυτού του χώρου θα πρέπει να θεωρείται επιβεβλημένη.

Η χρησιμοποίηση της εικόνας του ξύλου σε υλικά επένδυσης θα προσδώσει στο χώρο τη ζεστασιά οικείου χώρου αλλά τη διαχρονική μεγαλοπρέπεια.

Ο φωτισμός θα πρέπει να προέρχεται από πηγές όχι έντονου φωτός για να μη δημιουργούνται δυσάρεστες και κουραστικές σκιές.

Για να καταστεί αυτός ο χώρος κατάλληλος για αυτήν τη χρήση θα πρέπει:

1. Να γίνει νέα πλακόστρωση στο δάπεδο με πλακάκι – γρανίτη διαστάσεων 0,80 X 0,80 μ. και χρώματος ποσε. Αυτό θα γίνει επάνω στο υφιστάμενο πλακάκι χρησιμοποιώντας φυσικά την κατάλληλη κόλλα.
2. Να γίνουν οι κατασκευές στην οροφή που περιγράφονται στο επισυναπτόμενο σχέδιο. Αυτές περιλαμβάνουν ψευδοροφές σε διάφορα επίπεδα, δοκούς, “σκάφες” για κρυφό φωτισμό και καμπύλες επιφάνειες. Για όλες αυτές τις κατασκευές να χρησιμοποιηθεί γυψοσανίδα στερεωμένη σε μεταλλικό σκελετό (σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή). Επιπλέον, το κεντρικό επίπεδο τμήμα ψευδοροφής να διακοσμηθεί με γύψινα πηχάκια 4 εκατοστών σύμφωνα με το επισυναπτόμενο σχέδιο. Στις 6 + 6 μετόπες διαστάσεων 1,45 X 0,65 μ. που σχηματίζονται και είναι αντικριστά στις δύο μεγάλες πλευρές της αίθουσας να εφαρμοστούν εικόνες, υπό μορφή αυτοκόλλητου βινυλίου, με θέματα από τη φιλοσοφία και τις τέχνες.
3. Να κατασκευαστούν και να τοποθετηθούν στις οριζόμενες θέσεις οι 6 + 6 κολόνες που είναι αντικριστά, κατά μήκος των μεγάλων πλευρών της αίθουσας και εφάπτονται στους τοίχους. Το ιδιαίτερο μοντέρνο σχήμα τους θα συντελέσει στο να δοθεί η εικόνα μιας υπόστυλης αίθουσας, σύμφωνα με τα αρχαία πρότυπα, θα δημιουργήσει κατάλληλες θέσεις για φωτιστικά σώματα, και θα αμβλύνει την εικόνα της ύπαρξης των παραθυρόφυλλων στην μία πλευρά που χαλάει τη συμμετρία. Για την κατασκευή τους να χρησιμοποιηθεί γυψοσανίδα στερεωμένη σε μεταλλικό σκελετό (σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή).
4. Η επιφάνεια των τοίχων μεταξύ των κολόνων να επενδυθεί με μορισανίδες επενδυμένες με φορμάϊκα (τύπου laminate) διαστάσεων 1.292 X 193 X 8 χιλ. και χρώματος oak brown. Αυτό να γίνει πάνω σε ξύλινο σκελετό που θα

κατασκευαστεί στις αντίστοιχες θέσεις. Ο ροσανατολισμός των μοριοσανίδων να είναι οριζόντιος.

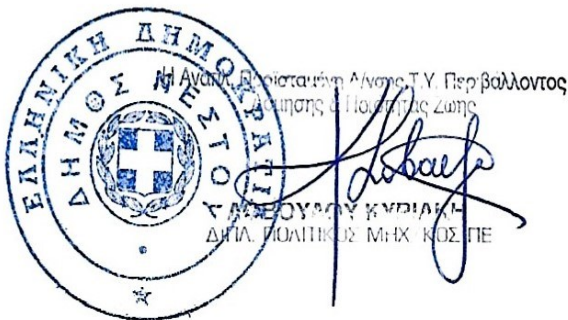
5. Η παραπάνω επένδυση με τον συγκεκριμένο τύπο μοριοσανίδας να γίνει και σε τμήμα της ψευδοροφής που ορίζεται με το επισυναπτόμενο σχέδιο.
 6. Να κατασκευαστεί έπιπλο – βιβλιοθήκη που να καλύπτει ολόκληρο τον τοίχο που βρίσκεται πίσω από το έδρανο στον υπερυψωμένο χώρο. Αυτό να γίνει από πλάκες νοβοπάν επενδυμένες με μελαμίνη, παρόμοιου υλικού και χρώματος με την επένδυση των τοίχων. Το θερμαντικό σώμα – καλοριφέρ που βρίσκεται στο μέσον του τοίχου να καλυφθεί με ξυλοκατασκευή έτσι ώστε η απώλεια της απόδοσής του να είναι η μικρότερη δυνατή. Το τμήμα του τοίχου που δεν καλύπτεται από τη βιβλιοθήκη να επενδυθεί με τη μοριοσανίδα και την τεχνική που ακολουθήθηκε για τους τοίχους. Όλες οι παραπάνω κατασκευές να γίνουν βάσει του επισυναπτόμενου σχεδίου.
 7. Να αντικατασταθεί η διπλή θύρα – είσοδος στη αίθουσα με κατασκευή νέας ακολουθώντας την ίδια λειτουργικότητα με την υφιστάμενη (σταθερά – ανοιγόμενα τμήματα). Κάσα και θύρες να είναι ξύλινες με την απόχρωση να είναι κοντά στην oak brown που χρησιμοποιείται για τις επενδυμένες μοριοσανίδες του τοίχου. Στις επιφάνειες των θυρών να προσαρμοστεί επενδυμένο με καπλαμά φύλλο μοριοσανίδας πάχους 6 χιλιοστών, επεξεργασμένο με μηχανήμα κοπής CNC σύμφωνα με το επισυναπτόμενο σχέδιο.
 8. Οι ακάλυπτες επιφάνειες των τοίχων να σπατουλαριστούν και να βαφούν με πλαστικό στην απόχρωση marshy habitat .
 9. Όλες οι κατασκευές από γυψοσανίδα (κολόνες, ψευδοροφές, δοκάρια, καμπύλες επιφάνειες) θα σπατουλαριστούν και βαφούν με πλαστικό στην ίδια απόχρωση. Για τη βαφή της ψευδοροφής των 8 εκ. Θα χρησιμοποιηθεί η απόχρωση powder cake. Ενώ τα γύψινα πηγάκια που είναι πάνω σ' αυτήν, λευκό χρώμα.
 10. Να γίνει ηλεκτρική εγκατάσταση έτσι ώστε να φιλοξενηθούν όλα τα φωτιστικά στις θέσεις που περιγράφονται στο επισυναπτόμενο σχέδιο (κρεμαστά φωτιστικά, σκάφες με λαμπτήρες φθορισμού, σποτ – ψείρες led και ταινίες led θερμού λευκού χρώματος. Όλα τα παραπάνω να ελέγχονται από κεντρικό πίνακα. Παράλληλα να γίνει ηχητική εγκατάσταση, φωτισμό ασφαλείας και εγκατάσταση για δίκτυο ίντερνετ. Ρευματοδότες – πρίζες να υπάρχουν στις θέσεις που υποδεικνύεται.
- Ο **ΧΩΡΟΣ ΕΙΣΟΔΟΥ – ΦΟΥΑΓΙΕ** θα διαμορφωθεί έτσι ώστε να αποτελεί έναν εντυπωσιακό προθάλαμο για την αίθουσα αναγνωστηρίου, αλλά και μια αντάξια πρώτη εντύπωση της εισόδου στο κτήριο.

Για να καταστεί αυτός ο χώρος κατάλληλος για αυτήν τη χρήση θα πρέπει:

1. Να γίνουν οι κατασκευές στην οροφή έτσι όπως περιγράφονται στο επισυναπτόμενο σχέδιο. Αυτές περιλαμβάνουν ψευδοροφές, δοκάρια και “σκάφες” που θα φιλοξενήσουν κρυφό φωτισμό. Γι αυτές τις κατασκευές να χρησιμοποιηθούν γυψοσανίδες σε μεταλλικό σκελετό, έτσι όπως ορίζεται από τον κατασκευαστή.
 2. Τμήμα της οροφής να επενδυθεί με τις ίδιες πλάκες μοριοσανίδας (επενδυμένες με φορμάϊκα) τύπου *laminata* σε μεταλλικό σκελετό.
 3. Τα θερμαντικά σώματα – καλοριφέρ που βρίσκονται στον τοίχο αριστερά της εισόδου να καλυφθούν με ξυλοκατασκευή, ενώ ανάμεσά τους να κατασκευαστεί ξύλινο πλαίσιο που θα χρησιμοποιηθεί για την ανάρτηση ανακοινώσεων της Βιβλιοθήκης (σύμφωνα με τα επισυναπτόμενα σχέδια). Το καλοριφέρ που βρίσκεται στον τοίχο δεξιά της εισόδου στην Αίθουσα Αναγνωστηρίου να αφαιρεθεί.
 4. Το υαλοστάσιο αλουμινίου της εισόδου στο κτήριο να αντικατασταθεί και στη θέση του να κατασκευαστεί νέο χρησιμοποιώντας γυάλινες επιφάνειες σε μεταλλικό σκελετό, σύμφωνα με το επισυναπτόμενο σχέδιο. Να εγκατασταθεί διπλή γυάλινη πόρτα ανοιγόμενη αυτόματα με φωτοκύτταρο. Μπροστά από τα δύο σταθερά τμήματα του υαλοστασίου, εκατέρωθεν της διπλής υαλόθυρας, να κατασκευαστούν μεταλλικά διαχωριστικά (σύμφωνα με τα σχέδια) έτσι ώστε να αποτελούν ένα αισθητικά ωραίο σύνολο αλλά και να συνεισφέρουν στην ασφάλεια του κτηρίου. Για τη συμπλήρωση της ασφάλειας του κτηρίου μεταλλικό διχτυωτό στόρυ να προσαρμοστεί έτσι ώστε να καλύπτει μόνο την περιοχή των ανοιγόμενων υαλόθυρων εσωτερικά.
 5. Να γίνει πλήρης συντήρηση με λειότριψη του μαρμάρινου δαπέδου.
 6. Οι ακάλυπτες επιφάνειες των τοίχων να σπατουλαριστούν και να βαφούν με πλαστικό στην απόχρωση *marshy habitat* .
 7. Όλες οι κατασκευές από γυψοσανίδα (κολόνες, ψευδοροφές, δοκάρια) να σπατουλαριστούν και να βαφούν με πλαστικό στην ίδια απόχρωση.
 8. Όλες οι μεταλλικές επιφάνειες (υαλοστάσιο και διαχωριστικά) να βαφούν με ελαιόχρωμα στην απόχρωση *calm interlude*.
 9. Να γίνει ηλεκτρική εγκατάσταση έτσι ώστε να φιλοξενηθούν όλα τα φωτιστικά στις θέσεις που περιγράφονται στο επισυναπτόμενο σχέδιο (φωτιστικά οροφής, spot led και ταινίες led θερμού λευκού χρώματος) καθώς και φωτιστικά ασφαλείας. Όλα τα παραπάνω να ελέγχονται από κεντρικό πίνακα.
- Για τους **ΔΥΟ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥΣ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥΣ** θα πρέπει να αποκατασταθεί η επικοινωνία τους προκειμένου η πρόσβαση στη δεύτερη είσοδο της Αίθουσας Αναγνωστηρίου (στον υπερυψωμένο χώρο) να είναι πιο λειτουργική, χωρίς να χρειάζεται να διέλθει κάποιος από τους χώρους γραφείων.

Για να καταστεί αυτός ο χώρος κατάλληλος για αυτήν τη χρήση θα πρέπει:

1. να δημιουργηθεί το κατάλληλο άνοιγμα που περιγράφεται στο σχέδιο. Το άνοιγμα δεν θα επηρεάσει στατικά την κατασκευή. Δεν χρειάζεται να κατασκευαστεί κούφωμα. Απλά να αποκατασταθεί η συνέχεια και η ομοιομορφία στα υλικά στην περιοχή του αφαιρούμενου τμήματος της τοιχοποιίας (σουβάντισμα, σπατουλάρισμα, βαφή).
 2. Φρεσκάρισμα με βαφή των οροφών (υδρόχρωμα σε λευκή απόχρωση) και των τοίχων (πλαστικό στην απόχρωση marshy habitat 0204).
- Τα **ΔΥΟ ΔΩΜΑΤΙΑ** που χρησιμοποιήθηκαν κατά την παλαιότερη χρήση ως χώροι γραφείων να συνεχίσουν να έχουν την ίδια χρήση, φιλοξενώντας λειτουργικές ανάγκες της νέας χρήσης. Η διαρρύθμιση της επίπλωσης των χώρων υποδεικνύεται στο επισυναπτόμενο σχέδιο. Δεν χρειάζεται να γίνει καμία παρέμβαση εκτός από:
 1. Φρεσκάρισμα με βαφή των οροφών (υδρόχρωμα σε λευκή απόχρωση) και των τοίχων (πλαστικό στην απόχρωση marshy habitat 0204).
 2. Δημιουργία δικτύου ίντερνετ και ηλεκτρολογική εγκατάσταση έτσι ώστε να είναι λειτουργικοί οι χώροι εργασίας.
 - Οι **ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ** μεταξύ των απαραίτητων περιλαμβάνουν και χώρο για ΑΜΕΑ. Υπάρχουν όλες οι εγκαταστάσεις και οι απαραίτητες επενδύσεις πλακιδίων σε τοίχους και δάπεδο.
 - Το **ΔΩΜΑΤΙΟ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 3,75 X 5,85** που βρίσκεται στο υπόγειο να εξακολουθήσει να έχει τη χρήση αποθήκης, καθότι στο κτήριο είναι απαραίτητος ένας τέτοιος χώρος. Δεν προτείνεται καμία παρέμβαση εκτός από:
 1. Φρεσκάρισμα με βαφή των οροφών (υδρόχρωμα σε λευκή απόχρωση) και των τοίχων .
 2. Συντήρηση του μωσαϊκού στο δάπεδο με λειότριψη και βερνίκωμα.
 - **ΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΛΕΒΗΤΟΣΤΑΣΙΟΥ**
 1. Φρεσκάρισμα με βαφή των οροφών (υδρόχρωμα σε λευκή απόχρωση) και των τοίχων.



Η Αν. Προϊσταμένη Δ/σης Τεχνικών
Υπηρεσιών & Δόμησης

Λόβουλου Κυριακή
Πολιτικός Μηχανικός ΠΕ/Α'